**Примерный сценарий урока**

Посещение экспозиции музея осуществляется в сопровождении взрослых. Обучающихся должны сопровождать минимум два представителя от образовательной организации (в соответствии с нормативами).

В школе, перед поездкой на транспорте, учитель проводит инструктаж о правилах поведения по дороге в музей и во время нахождения на экспозиции.

Необходимо сообщить работникам музея заранее о своём намерении провести урок.

Учитель, учитывая особенности каждого класса, может варьировать задания, их количество и этапы урока.

Урок проходит одной группой.

**Маршрут урока (траектория движения по экспозиции музея)**

Группа передвигается по левой стороне зала № 1:

– указ о мобилизации от 23.06.1941 года

– повестка

– фотография в военкомате Октябрьского района

– цитата из выступления председателя ГКО

– постановление от 04.07.1941 года

– клятва ополченцев тормозного завода им. Кагановича

– записка Юры Пошеманского маме

– фотография Юры и аннотация к ней

– комплекс вещей Наташи Ковшовой

– фото ополченцев Москвы.

Далее группа продвигается до вагона в зале № 2 и напротив него находит стенд, посвящённый подвигу Виктора Талалихина:

**–** фрагмент боевого листка с описанием ночного тарана.

От стенда Талалихина группа возвращается к входу на экспозицию первого зала и проходит в выставочный зал:

**−** cтенд «У памятника Алексея Гордеевича Ерёменко» (с рассказом об истории появления фотографии и памятника).

**Методические рекомендации**

1. В ходе организационного этапа учитель объясняет порядок работы с экспозицией и правила заполнения рабочих листов.

2. Учитель ставит перед учащимися проблемный вопрос и предлагает ответить на него в конце урока.

*Прошло более 75 лет с момента, когда нашим прадедам пришлось защищать независимость страны, её территорию, население, материальные и духовные ценности.*

*Тема урока* **«Если Родина в опасности – Значит, всем идти на фронт…»** *важна в контексте настоящего времени, сегодняшнего дня. На примере событий начала Великой Отечественной войны мы зададимся вопросом, смогли бы те, кому выпало жить в момент нацистской агрессии, отстоять себя и свою страну, если бы у них не было чувства долга, совести и моральной ответственности перед своими товарищами?*

*Важно ли сегодня в поступках ориентироваться на «долг», «совесть» и «моральную ответственность», чтобы у нашей страны было успешное завтра? Рождаются ли из этих качеств «гражданственность» и «патриотизм»?*

*В этом учащимся предстоит разобраться на примерах прошлого и понять, насколько это актуально сегодня.*

3. Для того чтобы учащиеся могли лучше ориентироваться в экспозиции, можно предложить им самостоятельно осмотреть первый зал.

4. В целях формирования новых знаний учащиеся в составе одной группы заполняют рабочие листы, исследуя экспонаты музея.

*Группа получит «Рабочий лист исследования», где указано, какую информацию необходимо собрать и куда её записать. Вся информация, необходимая для ответа, будет доступна, если внимательно рассматривать экспонаты музея и читать предложенные тексты. Обычно ответ содержит сам музейный предмет (или документ), а не подпись под ним.*

5. На этапе рефлексии учащиеся под руководством учителя обсуждают и оценивают выполненные задания и решают поставленную в начале урока проблему.